

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

身體一卷

肺圖

肺經諸穴圖

肺臟之圖

脾脈見於三部之圖

脾脈之圖

肺神圖

大腸圖

大腸諸穴圖

脾圖

脾經諸穴圖

脾脈見於三部之圖

脾臟之圖

脾脉之圖

脾神圖

胃圖

胃經諸穴圖

四時胃氣之圖

心圖

心經諸穴圖

心臟之圖

心脉見於三部之圖

心脉之圖

心神圖

心包絡圖

心包絡經諸穴圖

心肺在膈上圖

小腸圖

小腸諸穴圖

膀胱圖

膀胱諸穴圖

難經曰肺重三斤三兩六葉兩

耳凡八葉三藏魄 四垂如蓋

附着于脊之第三椎中有二十

四空行列分布諸藏之氣爲諸

藏之華蓋 又難經曰喉嚨重

十二兩廣二寸長一尺二寸九

節咽門重十二兩廣二寸半至

胃長一尺六寸腸胃篇伯高曰

咽門重十兩廣長同



素問靈蘭秘典論云肺者相傳之官治節出焉靈樞本藏篇云肺小則少飲不病喘渴肺大則多飲善病胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居奔迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消痺易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胸偏痛也又云白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺喎喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也

肺經諸穴圖



分寸歌

太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門璇璣旁六寸巨
骨之下二骨數天府腋下三寸求俠白臑上五寸主尺澤
臑中約紋論孔最腕上七寸取列缺腕側一寸半經渠寸
口陷中是太淵掌後橫紋頭魚際節後散脉舉大指本節後少

商大指端內側此穴若鐵疾減愈

雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去中行任脉

六寸

氣戶巨骨下俞府旁各二寸陷中去中行任脉

四寸去膺窓四寸八分

俞府巨骨下璇璣旁二寸陷中

璇璣天突下一寸天突結喉下四寸宛宛中右換

穴之法由天突起至璇璣山璇璣幾至雲門其法甚簡後倣此

肺臟之圖



肺臟歌

肺臟最居先大腸通道宣

體居各臟之上用為各經之始故曰居先肺主氣大腸乃肺之

順而行氣為傳送之官而宣化也

兌為八卦地金屬五行牽

肺居兌方而屬金以八卦論之居于兌地五行論之木水火土

皆起金也

皮與毛相應

肺主皮毛故曰相應

鬼將鬼共連

所藏鬼肝木受氣于中肺藏鬼肺金受于寅其詳具于四十難之圖

鼻聞香氣辯壅塞氣相煎

經曰肺氣通于鼻鼻和則知香臭矣壅塞不通也相煎邪氣

干肺氣也

語過多成嗽

肺王氣語言太過則氣傷矣救疾于是而作焉

瘡浮酒灌穿

酒濕熱之物也瘡多起于濕熱肺王皮毛酒過多則濕熱傷肺而皮分生瘡故曰瘡浮

猪膏凝者吉枯骨命難全

云岐子曰肺病色白而光澤白者金也光澤者水也是金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤曰是金也不澤者肉失其水以火就燥也火來剋金故云命難全也

本積息責患乘春右脇逆

經曰肺之積名曰息責在右脇下覆大如杯以春甲乙日得之

何以言之心病傳肺當傳肝以春適旺旺者不受邪肺欲復還心心不肯受故留結為積故知息責以春甲乙日得之

之

順時浮濇短反卽大洪弦

肺屬金而旺秋其脉當秋浮濇而短謂之順時若洪大而弦風

火味全謂之反候

三才圖會

身體一集

實夢兵戈競虛行澁水田

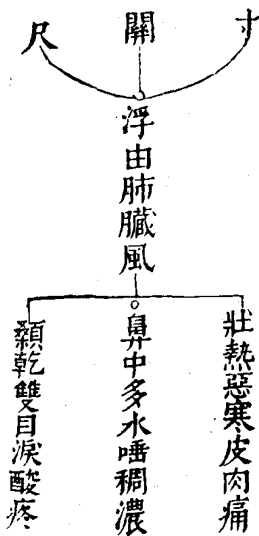
金盛主殺肺氣實故夢兵戈相
競水田屬肺乃冷寒葬之鄉肺

氣虛故夢
澁於水田

三斤三兩重六葉散分懸

肺重三斤三兩凡六葉
分散而懸於各臟之上

肺脉見於三部之圖



肺脉見於三部歌

三部俱浮肺臟風鼻中多水唾稠濃

寸關尺部俱浮是火來乘金金受火尅則

金衰不能制水主肺臟有風肺熱則鼻中多水金受火尅則不能生水故吐稠濃

壯熱惡寒皮肉痛頰乾雙目淚酸疼

風邪干肺則壯熱惡寒風能勝濕燥熱為

患故皮肉作痛肺系于頰肺病則燥故頰乾金衰不能制水木火俱盛故雙目淚流而酸疼也

肺脉之圖



肺脉歌

肺脉浮兼實咽門燥又傷大便難且澁鼻內乏馨香

肺絡循咽

大腸為肺候在鼻脉浮而實謂之陽結故有是病

實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜砭

季夏之時

肺部診得此脉而有此症乃金中有火金受火尅而不治久則尅將盡而病欲甚故至秋則盛夏宜砭乃迎而奪之也金冠帶於未月是時砭石以其火抑其盛氣取其其化源也潔古曰五行之氣皆可迎而奪之機由此也

沉緊相兼滑仍聞咳嗽聲

肺部得此三脉乃有寒有風有痰故發咳嗽

微浮兼有散肺脉本家形

此為平脉雖有肺病不治自愈

溢出胸中滿氣泄大腸鳴

肺脉居于右寸溢上於魚由其氣不順行而胸中滿悶氣往下

陷故氣泄而
大腸作鳴

弦冷腸中結

肺脉見弦乃金不足而妻乘之也主大腸不溫而蒸病結治用溫藥其氣自通

乳暴痛無成

肺主氣乳主血凝肺脉見乳其經氣多血少氣行血亦行故辛暴之痛不能成也

沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總溢寒熱兩相并

浮滑

而短外應皮毛今反沉細而滑知其病之在骨內熱不得外泄熱在內寒在外故內焉骨蒸外焉皮毛皆溢寒熱兩相交作也

三才圖會 卷之八 神靈 一

神名皓華字虛

成肺之狀為虎

主藏魄象如懸

磬色如縞映紅

生心上對胃有

六葉脈出于少

商少商左手大

指端內側去甲

二分許留之中

肺神圖



大腸圖

平人絕無痛伯
高曰通腸大腸
寸徑一寸寸之
少半長二丈一
尺受穀一斗水
七升半

大腸上口即
小口下口

難經云大腸重
二斤十二兩腸
胃篇同按直腸
曰直則大腸周
迴意積當各日



大腸下
接直腸
直腸下
為肛門
穀道即
後陰

素問靈蘭秘典論云大腸者傳道之官變化出焉靈樞本
藏篇云肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏
大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮
肉不相離者大腸結

大腸諸穴圖



分寸歌

商陽鹽指內側邊二間來尋本節前三間節後陷中取企
谷虎口歧骨間陽谿上側腕中是徧歷腕後三寸安溫溜
腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸上廉中池前一
寸三里逢曲池曲骨紋頭盡肘膠大骨外廉近大筋中央
尋五里肘上三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端舉
臂取巨骨肩央端上行天鼎喉旁四寸直扶突天鼎旁三
寸禾膠水溝旁五分迎香禾髃上一寸大腸經穴自分明

脾

圖

難經云脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血



溫五藏主藏意素問靈蘭秘典
論云脾胃者倉廩之官五味出
焉

本藏篇云脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊眇而痛不能疾行脾高則眇引季脇而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消瘴易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也 又云黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端止唇偏舉者脾偏傾也

脾經諸穴圖



脾經諸穴歌

大指端內側隱白節後陷中求大都太白內側核骨下節

後一寸公孫呼商丘內踝微前陷踝上三寸三陰交跗上

六寸漏谷是踝上五寸地機朝膝下內側陰陵泉與陽陵泉木相

對血海膝臙上內廉箕門穴在魚腹取動脈應手越筋間

衝門期下尺五分期門肝經穴巨關旁四寸五分巨關任脈穴絡上六寸五分府舍期

下九寸看腹結期下六寸八大橫期下五寸半腹哀期下

方二寸期門肝經穴道現巨關之旁四寸五却連脾穴休

胡亂自此以上食竇穴天谿胸鄉周榮貫相去寸六無多

寡又上寸六中府換

肺經穴

大包腋下有六寸淵液腋下一三

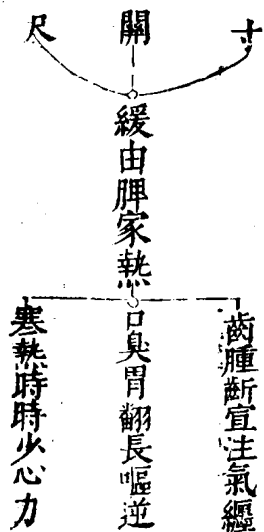
寸絆

淵液胆經穴腋下一三寸與于脾經大包穴相連愚按中府肺經穴也周榮膈腧天谿食竇脾經穴也期門

肝經穴也肝經之下有脾經之腹衷大橫腹結府舍衝門諸穴則中行開四寸五分三經之穴上下相連左右共

十二穴

脾脉見於三部之圖



脾脉見於三部歌

三部俱緩脾家熱口臭胃翻長嘔逆

緩為陰脉諸陰為寒今緩脉見於三部而

和以為脾家熱者何也然緩脉屬土土能制水水衰則火必獨炎所以脾家有熱脾氣通十口脾熱則口臭脾胃

相連虛熱吐酸故胃翻騰而常帶嘔逆

齒腫斷宜注氣纏寒熱時時少心力

齒腫齒下肉牙腫也齒宜于齒宣露也胃

經入于下齒胃熱則齒腫斷宜熱在肌肉故注氣纏火來土位故時時寒熱相併而少心力

脾臟之圖



脾臟歌

脾臟象中坤安和對胃門

脾屬土位居金木水火之中八卦論之寄北西南坤位前木火

後金水亦居于中故象中坤其體靜而其用動安和者不為飲食勞倦所傷也胃為戊其化火象于天其氣熱脾為己其化濕象于地故下熱而上濕其氣相通故對胃門

旺時隨四季自與土為根

四季辰戌丑未月也上于辰戌丑未之月後各旺一十八日故

隨四季脾屬土土旺則脾亦旺故與土為根

磨穀能消食榮身性本溫

脾濕胃熱濕熱相薰蒸能化穀食熱盛則傷胃寒盛則傷脾溫

者不寒不熱也溫則脾胃平和于是以入于胃脉道乃行水入于經其而乃放脾主裹血胃主行氣而播付各以榮身于一

應唇通口氣連肉潤肌髻

脾之華在唇四白故應唇脾氣通于口脾和則口知五味故通

口氣潤肥澤也脾主肉分氣壯則肌髻肥澤

形扁才三五膏凝散半斤

廣潤也脾之形三寸濶五寸長傍有散膏半斤半累血

順時脉緩慢失則氣連吞

脾旺四季脉氣之來阿阿緩慢若春之揚柳謂之順時氣即脉

氣也脉氣如連吞嚙而來即雀啄水痛之脉脾衰乃見故曰失矣

實夢歌歡樂虛爭飲食分

脾聲歌實則夢與故歌而歡樂虛則夢取故相爭也

濕多成五泄腸走若雷奔

五泄者胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄也五十七難言之詳

夫雷奔者腸走鳴也虛寒相薄則為腸鳴

痞氣冬為積皮黃四體昏

經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不

收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以逆旺旺者不受邪脾復飲食肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之

二斤十四兩三斗五升存

胃重一斤十四兩盛穀二斗水一斗五升此歌言脾今併及胃

者脾胃相

連故耳

脾脉之圖



脾脉歌

脾脉實兼浮消中脾胃虛口乾饒飲水多食亦肌虛

脾脉實而

浮是土中有火火能化物故消中而脾胃皆虛脾氣通于口上受火邪則濕者燥矣雖飲水而口亦乾雖多食而肥亦虛由其不能榮身故也

單滑脾家熱口氣氣多麤

胃行氣胃熱則氣麤今言脾家者脾胃相連也

濇即非多食食不作肌膚

濇為肺脉見于脾部是子來母位實邪為患故能多食不多食

則肌肉消瘦矣

微浮傷客熱來去乍微踈

脾脉微浮乃他經熱而于脾本經正病雖熱不久或來或失而

來去微踈脾胃安客熱自止矣

有緊脾家痛仍兼筋急拘欲吐即不吐冲冲未得蘇

肝脈

肝脈見於脾部則木來尅土而作疼痛木尅土則土衰土衰則木失培養筋故拘急欲吐不吐即嘔逆也嘔逆則氣擾亂于胸中而冲冲未得蘇快也

若弦肝氣盛妨食被譏謀

脾部脈弦乃肝木之氣行餘來尅脾上脾土衰則不能磨穀消

食故妨于食被譏謀者被肝邪為害也

大實心中痛如邪勿帶符

脾脈大實乃土中有火火性上炎心位脾上故曰中作痛脾部

脈見大實而心中作痛知之者少如有邪崇為患當知瀉脾火則心病自愈何必帶符以祛邪崇哉

溢關涎出口風中見羈孤

脾脈溢關而湧于寸部主本臟之液從口出其因由于脾家

中風脈作羈者絆也傷也脾為孤臟而受風傷故曰羈孤

神名常在字魂

庭脾之狀如神

鳳主藏魂象如

覆盆色如縞映

黃正掩臍上近

前橫覆于胃脈

出于隱白隱白

左足大指端側

去甲角如韭葉

圖

神

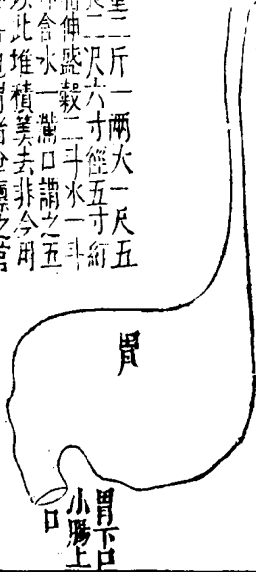
脾



胃 圖

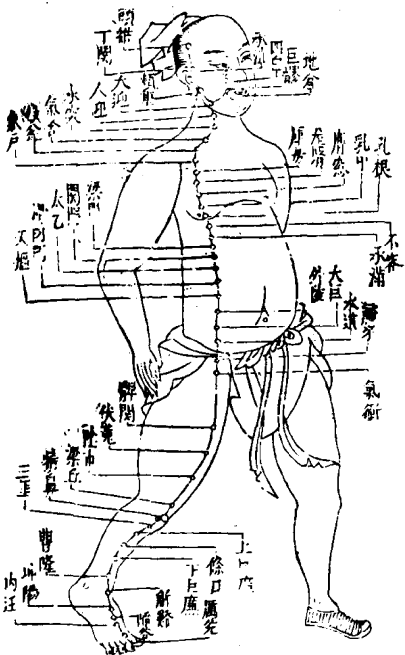
食皖

胃重二斤一兩大一尺五寸長二尺六寸徑五寸紆曲俯伸盛穀二斗水一斗五升合水一滿口謂之五合以此堆積糞去非合用之升斗也胃者倉廩之官五味出焉



胃下口
小腸上口

胃經諸穴圖



三才圖會
身圖一先

胃經諸穴歌

胃之經兮足陽明承泣目下七分尋四白目下方一寸巨

膠鼻孔旁八分地倉夾吻四分近大迎領下寸三中頰車

耳下八分穴下關耳前動脈行頭維神庭旁四五神庭在

中行髮際上五分頭人迎喉旁寸五真水突筋前迎下在

氣舍突下穴相乘氣舍在缺盆舍下橫骨內各去中行寸

半明氣戶璇璣旁四寸至孔六寸又四分庫翳膺近

乳中正在乳頭心坎有乳根出乳下各一寸六不相侵氣

戶至乳根六穴上下相去各一却去中行須四寸以前穴

道與君陳不容巨關旁三寸

巨關任脉六腑
上六寸五分

却近幽門寸

五新

幽門腎經穴巨關旁一寸五
分在胃經任脉二脉之中

其下承滿與梁門關門

太一滑肉門上下一寸無多少共去中行三寸中天樞臍

旁二寸間樞下一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸

水道全樞下六寸歸來好共去中行二寸邊氣衝鼠臑上

一寸

鼠臑橫
骨盡處

又去中行四寸專髀關膝上有尺二伏兔膝

上六寸是陰市膝上方三寸梁丘膝上二寸記膝臏陷中

犢鼻存膝下三寸三里至膝下六寸上廉穴膝下七寸條

口味膝下八寸下廉看膝下九寸豐隆係却是踝上八寸

量凡那下廉外邊綴解路去庭六寸半

庭內庭也

衝陽庭後五

寸換陷谷庭後二寸間內庭次指外間現

足大指次指外間隔中

厲

兌大指次指端去瓜如韭胃井判

愚按足陽明胃經穴自缺盆氣戶庫房莖髀膺

密承滿祭門開門太乙滑肉門去中行各三寸上下相去

各一寸自天樞外陵大巨水道歸來去中行各二寸上下

相去不等其氣衝一穴則又去中行二寸鼠鼷上一寸其

屈曲有如此者徐氏鍼灸書皆以二行言之誤矣左右各四十五穴共九十六

四時胃氣之圖

<p>夏 鉤</p> <p>如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p> <p>足 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p>	<p>死 病 平</p>	<p>秋 毛</p> <p>如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p> <p>足 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p>
<p>春 弦</p> <p>如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p> <p>足 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p>	<p>死 病 平</p>	<p>冬 石</p> <p>如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p> <p>足 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃 如鉤無胃</p>

十五難曰經言春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王脉耶
將病脉也然弦鉤毛石者四時之脉也春脉弦者肝東方
木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦
夏脉鉤者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如
鉤故其脉之來疾去遲故曰鉤秋脉毛者肺西方金也萬
物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其
脉之來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水也萬物之
所藏也極冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑曰石
此四時之脉也如有變柰何然春脉弦反者爲病何謂反

然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病
在內氣厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰
病急而勁益強如張弓弦曰死春脈微弦曰平弦多胃氣
少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣爲本夏脈鈞反者爲
病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂
不及病在內脈來累累如環如循琅玕曰平來而益數如
雞舉足者曰病前曲後居如操帶鈞曰死夏脈微鈞曰平
鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣爲本秋脈
毛反者爲病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣

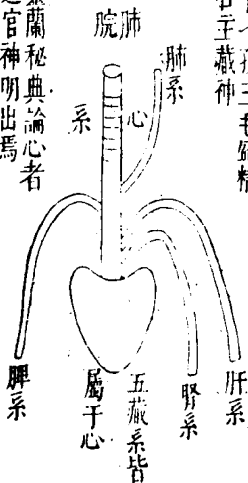
來虛微是謂不及病在內其脈來藹藹如車蓋按之益大
曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹毛曰死
秋脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以
胃氣爲本冬脈石反者爲病何謂反然氣來實強是謂太
過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來上天下允濡
滑如雀之喙曰平喙喙連屬其中微曲曰病來如解索去
如彈石曰死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃
氣曰死冬以胃氣爲本胃者水穀之海主四時皆以胃
氣爲本是謂四時之變病死生之要會也

心

圖

心重一十二兩附著于
脊之第五椎居肺下膈
上中有七孔三毛盛精
汁三合主藏神

素問靈蘭秘典論心者
君主之官神明出焉



三十一 圖會

本藏篇云心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷于邪心高則滿于肺中悅而善忘難開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消痺熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不無守司也 赤色小理者心小粗理者心大無髑髒者心高髑髒小短舉者心下髑髒長者心下堅髑髒弱小以薄者心脆髑髒直下不舉者心端正髑髒倚一方者心偏傾也

心經諸穴圖



心經諸穴歌

少陰心起極泉中腋

臂內腋下筋間脉入胸

青靈肘

上三寸取

伸肘舉臂取之

少海肘後端五分

肘內肱節後大骨外去肘端五分屈肘向

頭得之

靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰剝腕後方半

寸神門掌後兌骨隆少府節後勞宮直小指內側取少衝

凡九穴左右共一十九穴

心 臟 之 圖



心臟身之精小腸爲弟兄

心也者隨機應變主宰萬物而爲一身之主故曰身之精未子

有曰天君大然百體從令丙屬小腸而剛丁屬心火而柔剛在先而爲兄柔在後而爲弟二者俱係君火同氣連枝故言弟兄而不言夫婦心之夫勝號是也小腸之婦肺金是也

象離隨夏旺屬火向南生

離之爲卦其中空虛心臟屬火亦猶是也火旺於夏所以隨夏

丙旺南方乃火之位故向南生

任物無纖巨多謀最有靈

任物任親萬物也纖小也巨大也人心應物小大無不任親味

子曰人心之靈莫不有知所以多謀

內行於血海外應舌將榮

血海肝也心主血肝藏之故內行血海舌乃心之竅心氣通于

舌故外應乎舌而舌能嘗知味

七孔多聰慧三毛上智英

多聰慧者有七孔上智英者有三毛其次則不全矣

反時憂不解順候脉洪驚

心屬火而旺夏反得冬脉沉濡而滑此乃腎邪于心水來尅火

謂之賊和是可憂也順候診得夏脉也驚者大而散也其脉洪大而散謂之煩候

液汗通皮潤聲言爽氣清

腎主液入心爲汗肺主聲人心爲言水能尅火汗通則腎水平

而皮潤火不受水賊矣火能尅金言爽則肺金平而氣消金不受火侵矣

伏梁秋得積如臂在臍榮

經曰腎病傳心心當傳肺肺旺者不受邪心復欲還腎腎

不肯受留滯爲積故知伏梁以秋與辛日得其積形狀如手臂環於臍畔榮孫而不動也

順視雞冠色凶看瘀血凝

雞冠色之赤者也瘀血赤而黑者也赤乃本色而爲順黑則水

來尅火而凶矣通津子曰心其色赤然心藏於肉不得見此云順如雞冠凶看瘀血叔和內經云五臟有五色皆見

於而又當與寸口尺內相應假令色赤者赤脈浮大而散赤心色也浮大而散心脈也以此言之五臟之一皆可察之於面也

診時須審委細察在叮嚀

凡醫須行望聞問切上文言視其色之難冠察血而知其吉凶聞

其聲言爽而知其氣清切其脈而知其反時順候獨缺問之字故於此言診脈必須審之委曲細察病源不致差悞可寧叔和囑醫家毋忽之語也

實夢憂驚恠虛翻烟火明

心臟有餘則夢中或憂或驚或恠異之事心臟不足則夢烟火

光明化竭而見本矣

秤之十二兩大小與常平

心重十二兩不分大小皆等其斤兩之法皆起於同身寸也

心脉見於三部之圖

寸 關 尺



數由心家熱

狂言滿目見鬼神

舌上生瘡唇破裂

飲水百杯終不歇

心脉見於三部歌

三部俱數心家熱舌上生瘡唇破裂

五臟當更相平一臟太過不及則延其各

臟數者火脉也三部俱數心臟邪熱太過延及各臟致令脉皆見數心氣通于舌心熱盛則舌生瘡而唇破裂或曰唇屬脾唇何爲而破裂也然唇之四白際妬屬於脾其紅者皆屬心火也內經曰脾其華在唇四白

狂言滿目見鬼神飲水百杯終不歇

言者心之聲鬼神陰類也心執盛則狂言

而目見鬼神經曰脫陽者見鬼數甚則陰絕陰絕則陽脫能獨留而亦欲脫矣所以目見鬼神心火盛則腎水衰腎主五夜衰則五液缺少而心火獨炎所以渴而欲暢飲也

心脉歌

心脉扎陽氣作聲或時血痢吐交橫

此一歌通言心之病脉也雲岐子曰扎主

血凝而不流血凝則氣道不得通暢故陽氣在內作聲心脉扎積血在於胸中氣上則吐之氣陷則下之痢吐交作

溢關骨痛心煩燥更兼頭面赤驛驛

溢關脉自關部湧出於魚也驛驛熱盛而

色赤之甚也

大實由來面赤風燥痛面色與心同

心脉大實蓋心家有熱熱則生風故面色

赤而身有風有風有熱故致燥痛面色同心之色也赤甚

微寒虛惕心寒熱

心脉當浮大而散不足則見微脉主寒而虛惕寒熱交作也

急則腸中痛不通

通津子曰數甚則為急急為氣急小腸乃心之腑心脉急主小腸氣急疼痛二

便不得

通利

實大相兼并有滑舌滑心驚語話難

心脈實大而滑謂之實和火中有土則水

不能制火而火邪愈甚則熱極而生風致令舌下活動而心中驚悸語言蹇澁也

單滑心熱別無病

條古曰謂之正邪

清無心力不多言

因已不足所以妻來乘夫

沉緊心中逆冷痛

謂之賊邪

弦時心急又心懸

此一句承沉緊心中逆冷痛而言弦時乃肝邪于心致令拘急又心懸仍指賊

邪而言水寒尅火故心懸如病飢也心懸如病飢見靈樞腎經是動則病

神名丹元字守靈

心之狀如朱雀主

藏神象如蓮花下

垂色如縞映絳生

居肺中肝上對鳩

尾下一寸心脈出

于中衝中衝左手

指端去甲二分許

陷者之中

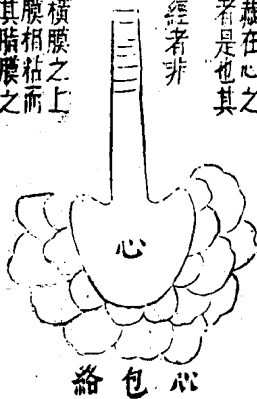
心 神 圖



心包絡圖

此經本有名有形其經絡起于腋下之天池而上于中指之中衝其藏在心之下有黃脂暴心者是也其脈在右手尺中後世不知有此經者非

心包絡在心下橫膜之上堅膜之下與橫膜相粘而黃脂暴者心也其脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也



三十一圖會
心包絡圖
廿

靈樞本輸篇云心出于中衝

云

邪客篇心主之脉出于

中指之端

云

又云手少陰之脉獨無輸何也歧伯曰少

陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏
堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣
故諸邪之在于心者皆在于心之包絡包絡者心主之脉
也故獨無輸焉黃帝曰少陰獨無輸者不病乎歧伯曰其
外經病而藏不病故獨取其經于掌後銳骨之端其餘出
入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也故木
者皆因其氣之虛實疾徐以取之

心包絡經諸穴圖



心包絡經諸穴歌

心包起自天池間乳後一寸腋

下腋下三寸乳後一寸

天泉曲腋下

二寸曲澤屈肘陷中央却門去腕方五寸

掌後去腕五寸

間使腕

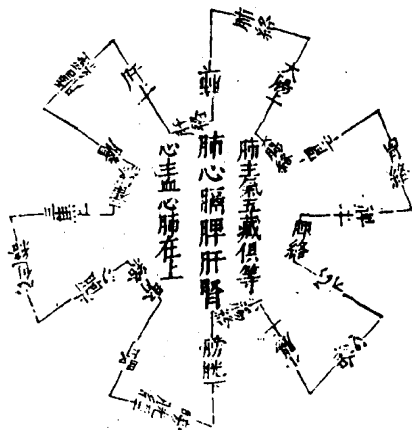
後三寸量內關去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中

名指取

屈中指無名指兩者之間取之

中指之末中衝良

心在肺膈上圖

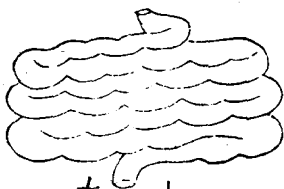


心者血肺
者氣血為
榮氣為衛
相隨上下
謂之榮衛
通行經絡
榮周於外

三十二難曰五藏俱等而心肺俱在膈上者何也然心者
血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡
榮周於外故令心肺在膈上也

小腸圖

平人經絡高云小腸大二寸半徑八分分之少半長三尺二尺受穀二斗四升水六斗三合合之六半又腸胃篇云小腸後迴春左環迴周營積其在于迴腸者外附于膈上迴運環十六曲大二寸半徑八分之少半長三丈三尺



小腸下口

大腸上口

素問靈蘭秘典論云小腸者受盛之官化物出焉本藏篇
云心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄
者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲
小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

小腸諸穴圖



小指端外爲少澤前谷外側節前覓節後握拳取後谿腕

骨腕前骨陷側兌骨下陷陽谷討腕上一寸名養老支正

腕後量五寸少海肘端五分好肩貞胛下兩骨解曲胛下兩骨解

間骨解臑俞大骨下陷保大骨下解上廉舉臂取之天宗秉風後骨陷

秉風膠外舉有空天膠外肩上下小曲垣肩中曲胛陷外俞

胛後一寸從即外肩俞有胛上廉去脊三寸陷中肩中二寸大杼旁天窻扶

突後陷詳頸大筋間前曲頰下扶突後動脈應手陷中天容耳下曲頰後顛膠

面頰銳端量面頰骨下廉聽宮耳端大如菽耳中珠子大如赤小豆

此爲小腸手太陽左右共三十八穴

膀

胱

圖

膀胱重九兩二銖縱

廣九寸居腎之下大

腸之側小腸下口乃

膀胱上口水液由是

滲入焉盛溺九升九

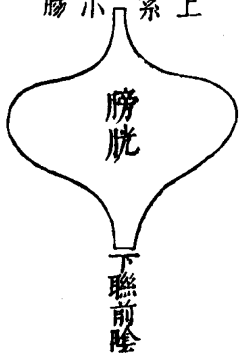
合素問靈蘭秘典

論云膀胱者州都之

官津液藏焉氣化則

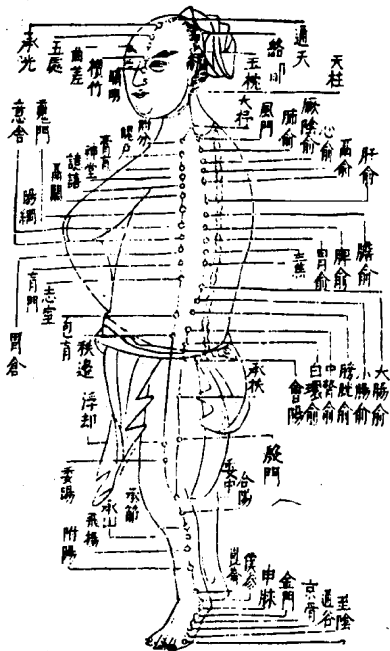
能出矣

上系小腸



本藏篇云腎應骨密理厚皮者二焦膀胱厚粗理薄皮者
三焦膀胱薄疎湊理者二焦膀胱緩急而無毫毛者二焦
膀胱急毫毛美而粗者二焦膀胱直希毫毛者二焦膀胱
結也

勝 胱 諸 穴 圖



膀胱諸穴歌

足太陽兮膀胱經目內眥角始睛明眉頭陷中攢竹取曲
差髮際上五分五處髮上一寸是承光髮上二寸半通天
絡卻玉枕穴相去寸五調勻看玉枕夾腦一寸三八髮二
寸枕骨現天柱項後髮際中大筋外廉陷中獻自此夾脊
開寸五第一大杼二風門三椎肺俞厥陰四厥陰心俞五
椎之下論膈七肝九十膽俞十一脾俞十二胃十三三焦
十四腎愚按魄戶對肺俞神堂對心俞魂門對肝俞意舍對脾俞志室對腎俞益以肺藏魄心藏神肝藏魂
脾藏意腎藏志是謂五神藏也大腸十六之下推小腸十八膀十九中膂

內俞二十椎白環二十一椎下當

白環俞即腰俞

已上諸穴可排

之更有上次中下膠一二三四腰空好會陽陰尾尻骨旁
背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下爲附分三
椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊第六噫嘻膈關七第九
魂門陽綱十一意舍之穴存十二胃倉穴已分十三育
門端正在十四志室不須論十九胞肓二十秩邊背部三
行諸穴勻又從髻下陰紋取承扶居于陷中主浮郤扶下
方六分委陽扶下寸六數殷門扶下六寸長膈中外廉兩
筋鄉委中膝膈約紋裏此下三寸尋合陽承筋脚跟上七

寸穴在臑腸之中央承山臑下分肉間外踝七寸上飛揚
輔陽外踝上三寸崑崙後跟陷中央僕參亦在踝骨下申
脉踝下五分張金門申脉下一寸京骨外側骨際量束脉
本節後陷中通谷節前陷中強至陰却在小指側太陽之

穴始周詳

計六十三穴左右
共一百二十六穴